
CABARET LION D'OR



www.cabaretliondor.com

1676 RUE Ontario est

Montréal (QC)

H2L 1S7

T: (514) 598-0709

F: (514) 598-1637

Mise à jour: Septembre 2021

par Guillaume Meunier

gmeunier@cabaretliondor.com

LA SALLE

NOMBRE DE PLACES	Tables réceptions rondes : 200 Tables cabaret : 250 Tables cabaret à l'avant, debout à l'arrière: 325 Debout : 400
DIMENSIONS	Scène Largeur 22' Hauteur de la scène jusqu'aux perches d'accrochage 10'5" Profondeur incluant l'avant-scène 18'9" Avant-scène 6' Hauteur de la scène 26" SALLE Du fond de scène au mur du fond 78' Du centre au mur jardin 20'6" Du centre au mur cour 20'6" Du plancher au plafond 13'
PLANCHER	Bois et Terrazzo
MURS	Plâtre (impossible de fixer des installations scéniques aux murs)
DÉBARCADÈRE	Porte avant sur la rue Ontario, niveau plancher Porte sur le côté (ruelle via Papineau), escalier de 5 marches
RÉGIE	Son, éclairage et projection vidéo Fixe à l'arrière de la salle sur praticable de 18" H
HABILLAGE	1 x Rideaux d'avant-scène rouge de 126" H x 148" L ouverture à la grecque, installés sur rail manuel 1 x Rideau de fond de scène noir de 124" H x 146" L ouverture à la grecque, installé sur rail manuel 2 x Rideaux de coulisse rouge de 124" H x 104" L installés sur rail manuel 4 x Pendrions noirs pour coulisses de 116" H x 72" L installation fixe
LOGES	Petite loge près de la scène (coté cour) de 7' x 10' miroir et penderie Grande loge au sous-sol de 16' x 23' 2 x salles de bain avec douches, toilettes, miroirs et penderies Une loges d'appoint au sous-sol avec miroir

SONORISATION

HAUT-PARLEURS FAÇADE (PA)	2 x Haut-parleurs d&b Y7P 2 x Haut-parleurs d&b Yi-SUB 2 x Amplificateurs d&b D20
HAUT-PARLEURS D'APPOINT	2 x Haut-parleurs d&b E8 (délais en fond de salle) 2 x Haut-parleurs d&b E6 (Côtés de la salle) 2 x Haut-parleurs 5S (Front-Fills)
MONITEURS	8 x Haut-parleurs Electro-Voice XW-15 (6 mix individuels) 3 x Processeurs numériques EV DX-38 3 x Amplificateurs Crest CA-06, 400w/canal (hautes fréquences) 3 x amplificateurs Crest CA-12, 700w/canal (basses fréquences) 2 x Haut-parleurs pré-amplifié DB technologie
RÉGIE SON	1 x Console de son Allen&Heat DLIVE S5000 1 x Mixrack Allen&Heat DM32 40 Entrées micro/ligne, connecteurs XLR 24 Sorties micro/ligne, connecteurs XLR 64 Canaux audio bi-directionnel à 48kHz via DANTE 1 x Routeur sans-fil pour connexion à la console 1 x Lecteur CD Denon DN - D4500MK2
MICROPHONES ET ACCESSOIRES	8 x Shure SM-58 3 x AKG D5 3 x Sennheiser E-604 3 x Shure SM-57 1 x AKG D112 1 x Sennheiser MD 421 1 x Shure Beta-57A 1 x AKG D22 1 x Shure Beta-52 2 x AKG Perception 150 1 x Shure Beta-91 1 x AKG C-419 2 x Shure Beta 98 4 x Rode NT-5 6 x Boîtes directes actives BSS AR-133 3 x Radial PRO DI passive 3 x Radial PRO D2 Stereo passive 4 x Behringer Ultra-DI passive Micros sans-fil disponibles sur place en location 2 x Récepteurs Shure ULXP4 2 x Bâtons SM-58 ou casques Beta-53 12 x Pieds de micro longs 10 x Pieds de micro courts 02 x Pieds de micro droits (Atlas) 04 x Pieds de micro conférence/table
CABLES ET LIENS RÉGIE	Les câbles audio et adaptateurs nécessaires pour les branchements sur scène sont inclus avec la salle. 1 x SNAKE audio analogue 40 lignes XLR (liens régie/scène) 3 x SPLIT SNAKE audio 40 lignes XLR pour enregistrements ou régie de moniteurs. Un sur scène, un au sous-sol dans la loge d'appoint et un dans le Salon B du Lionceau. 3 x SUB SNAKE 16 lignes XLR sur scène (jardin, centre et cour) 1 x SNAKE numérique via câble CAT6 (liens régie/scène)

ÉCLAIRAGE (VOIR PLAN EN ANNEXE)

CONTRÔLES ET GRADATEURS

01 x Console **GRANDMA3 ONPC COMMAND WING**
(ÉCLAIRAGE SCÈNE)
01 x Console **ETC ECHO TOUCH** (ÉCLAIRAGE MAISON)
96 gradateurs E.T.C. Sensor 2.4kW dans une armoire SR-48

ÉCLAIRAGE TRADITIONNEL

04 x projecteurs ellipsoïdaux E.T.C. Source 4 de 26°
08 x projecteurs ellipsoïdaux E.T.C. Source 4 de 36°
08 x projecteurs ellipsoïdaux E.T.C. Source 4 de 50°
03 x projecteurs ellipsoïdaux E.T.C. Source 4 Junior, 36°
08 x projecteurs ellipsoïdaux E.T.C. Source 4 Junior, 50°
08 x projecteurs ellipsoïdaux E.T.C. Source 4 Junior Zoom 25-50°
24 x Pars E.T.C. Source 4 (lentilles very narrow, narrow, medium et wide)

ÉCLAIRAGE LED/ROBOTISÉ

06 ROBE MiniMe
09 PROLIGHTS PixieWash
04 BLIZZARD LIGHTING PixelStorm Cob Mini

CANALISATION ET CIRCUITERIE

Réseau de canalisation de 96 circuits avec connecteurs TL3 reliés au gradateur principal, répartis sur scène et dans la salle
42 circuits de 20 ampères au plafond sur scène
12 circuits de 20 ampères au sol sur scène
42 circuits de 20 ampères répartis dans la salle (F.O.H.)

Réseau de canalisation de 12 circuits TL3 pour l'alimentation de projecteurs motorisés :
06 circuits de 20 ampères au plafond sur scène
06 circuits de 20 ampères au plafond dans la salle

CÂBLAGE

Les câbles nécessaires aux branchements et adaptateurs sont inclus avec la salle.

ÉCLAIRAGE D'AMBIANCE

01 x Gadateur Anytronics de 24 canaux de 1,2 kW
20 x Projecteurs CHAUVET PRO ColorDash S-PAR 1
14 x Luminaires architecturaux installés sous les arches
10 x Luminaires d'époque sur les colonnes
03 x Lustres de grand diamètre au centre de la salle (reproduction d'époque)
06 x Lustres plus petits sur les côtés de la salle (reproduction d'époque)

ACCROCHAGE

Les perches d'accrochage sont fixes, voir le plan Perches d'accrochage
Accessoires d'accrochage de base disponible sur place.

ACCESSOIRES

01 x Machine à fumée ANTARI HZ-350
12 x porte-gobo E.T.C. de type b (E.T.C source four)
06 x porte-gobo E.T.C. de type MS (E.T.C source four junior)
06 x iris pour projecteurs ellipsoïdaux E.T.C. Source 4
08 x bases au sol pour projecteurs
01 x boule de miroirs de 16 pouces de diamètre
03 x escabeaux pour accrochage et focus (6', 8' et 10')
Assortiment de gélatines de couleur ROSCO ET LEE
Câbles de sécurité en acier pour tous les projecteurs

VIDÉO

PROJECTION VIDÉO

LE MATÉRIEL DE PROJECTION EST DISPONIBLE SUR PLACE EN LOCATION

1 x Projecteur vidéo **EPSON Pro L1490U, laser 9000 lumens**
Résolution FHD 1920 x 1080, 4K SIGNAL UPSCALE

Choix de 2 écrans de projection :

1 x Écran de projection de 16' x 9' positionné en fond de scène sur un cadre d'aluminium fixe derrière le rideau du fond.

1 x Écran de projection motorisé de 6' x 8' positionné en avant-scène derrière le lambrequin, commandé à distance à la régie.

Le projecteur est accroché au plafond sur la perche FOH 4 Distance de 15' de l'écran avant et 27' de l'écran en fond de scène.

2 x Projecteurs vidéo robotisés ROBE MiniMe installé sur la perche FOH 3 pour affichage de logos, commanditaires et effets spéciaux.

RÉGIE VIDÉO ET CONNEXIONS

1 x Mixer/Matrice vidéo ROLAND XS-1HD (4 entrées HDMI et 4 sorties HDMI simultanées)
1 x Ordinateur PC (connecté au mixer vidéo)

CONNEXIONS DE DISPONIBLE VERS LE PROJECTEUR VIDÉO

input 1 = HDMI (via sortie du mixer vidéo à la régie)

input 2 = VGA (via circuiterie VGA à la régie ou sur scène)

input 3 = BNC/RCA (via circuiterie BNC reliant la scène, la régie, le sous-sol et le Salon B du Lionceau)

1 x Lot d'adaptateurs et câbles vidéo de base (nous n'avons pas les adaptateurs pour ordinateurs Apple)

ÉQUIPEMENTS DE CAPTATION VIDÉO

1 x Ordinateur PC + Livestream Studio + Livestream keyboard
4 x Cartes acquisition Blackmagic Design Declink SDI 4k
4 x Convertisseurs Blackmagic Design HDMI / 6G SDI 4k
4 x Caméras Lumix G85 4k, lentille 16-55
4 x Câbles 6G SDI (25', 100', 150', 200')
4 x Cage d'accrochage pour camera avec HDMI lock
4 x Dc coupler (dummy battery) pour Lumix G85
3 x Manfrotto Super clamp + DSLR arm
1 x Trépied

DIVERS

ÉQUIPEMENTS DE COMMUNICATION

1 x Station de communication CLEAR-COM, deux canaux
4 x Postes de communication CLEAR-COM
4 x Casques de communications CLEAR-COM, une oreille avec micro
Circuiterie XLR deux canaux reliant la régie, la scène, le sous-sol et le Salon B du Lionceau

PRATICABLES ET ACCESSOIRES DE SCÈNE

1 x Praticable 4' x 8'
1 x Praticable 4' x 4'
1 x Praticable de forme ronde, diamètre de 8' disponible en location pour extension de la scène dans la salle.
Hauteur de pattes disponible : 12'', 24'', 26''
4 x Extensions de praticable en bois 4' x 2' hauteur fixe de 12''
Plusieurs cube de bois (boites de pommes) sont aussi disponible
6 x sac de sable
2 x tabouret de scène en bois (tabourets de bar aussi disponible)
4 x chevalets
6 x Lutrins de musiciens noir
1 x Lutrins conférence en Plexiglas, disponible en location

PIANO

Piano droit Heintzman (année de fabrication entre 1920 et 1930) restauré en 2012. *Il y a des frais pour la location du piano et pour le faire accorder.*

RÉSEAU

Accès internet via WI-FI dans toute la maison ou prise murale Ethernet.

MUSIQUE D'AMBIANCE

Spotify, lecteur CD ou IPOD

ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

ÉCLAIRAGE

1 x Transformateur 150kva-400 ampères
1 x Panneau de 200 ampères triphasée 120/208 attribué aux gradateurs de scène et d'ambiance
1 x Panneau de 200 ampères triphasée 120/208 avec connecteurs de type Camlock (type scène) installés dans la ruelle pour accueil de régie mobile ou gradateurs supplémentaires. Une trappe passe-câble relie le panneau extérieur à la coulisse côté jardin.

SON

1 x Transformateur 50kva-240ampères 120/208
Plusieurs circuits électrique indépendants sur scène et à la régie pour musiciens et équipement audio.

SERVICES ET LOCATIONS

ÉQUIPEMENTS TECHNIQUES

Tout l'équipement du Lion d'Or est inclus avec la salle sauf les items suivant :

- Micros sans-fil
- Équipement de projection vidéo
- Piano et accordeur
- Lutrin conférence en Plexiglas
- Praticable rond

SERVICES TECHNIQUES

Le Cabaret lion d'or offre un service de sonorisation et d'éclairage clef en main pour vos événements.

LES SERVICES SUIVANT SONT AUSSI DISPONIBLE EN LOCATION :

- Enregistrement audio multi-pistes
- Captation/enregistrement vidéo multi-cameras
- Photo Booth
- Photographie d'événements
- DJ
- Groupe de musique pour événements privés

ÉQUIPE TECHNIQUE

Au minimum un technicien du Lion d'Or est requis du début jusqu'à la fin des événements.

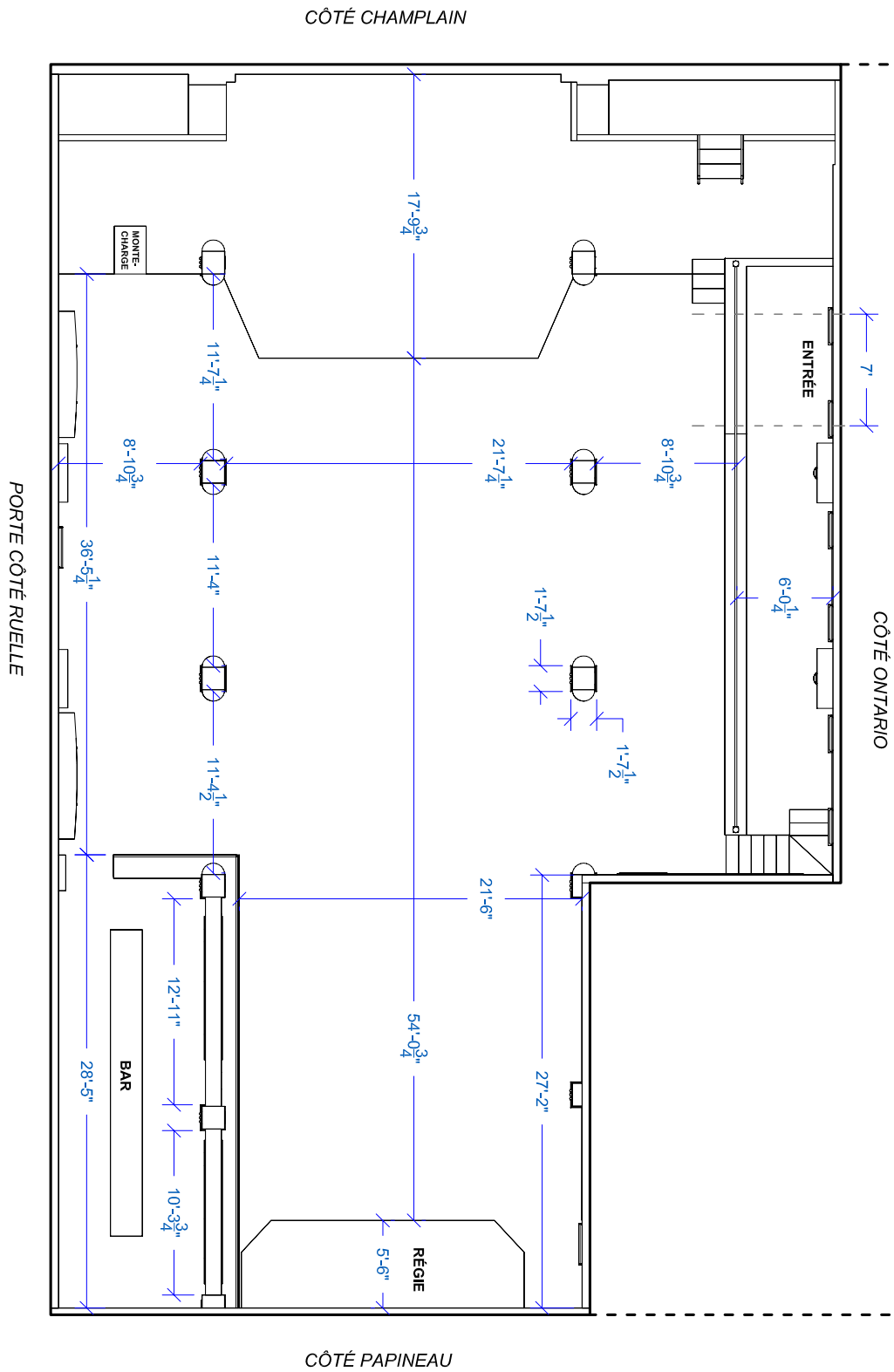
Prévoir 2 à 3 techniciens pour les concerts (son, éclairage/vidéo et régie plateau si nécessaire)

Si vous avez votre propre équipe technique, vous devez quand même engager nos techniciens chef de salle pour les accueillir et superviser notre matériel.

Si vous désirez déplacer notre plan d'éclairage (voir PLAN D'ÉCLAIRAGE) il faut engager au minimum un technicien de montage et démontage pour superviser et remettre en place après l'événement.

DIMENSIONS

LION D'OR / SALLE / PLAN ET DIMENSIONS



CÔTÉ CHAMPLAIN

CÔTÉ ONTARIO

CÔTÉ PAPINEAU

PORTE CÔTÉ RUEILLE

MONTE-CHAIRS

BAR

RÉGIE

ENTRÉE

PLAN D'ÉCLAIRAGE (ACCROCHAGE PERMANENT)

